

ТРАДИЦИИ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА: ПУТЬ ЧЕРЕЗ ВЕКА. СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Культура – сложное, многоплановое явление, пронизывающее все сферы жизни и деятельности общества и человека. Образно говоря, культура – ”душа“ общества, основа духовно-нравственных ориентиров граждан, их национального самосознания и патриотизма.

Эксперты выделяют следующие особенности развития социокультурной сферы в XXI веке:

- рост влияния научно-технического прогресса на современную культуру и искусство;
- появление нового типа личности – Homo Virtualis – ”человека виртуального“;
- формирование общего культурного фонда мировой цивилизации;
- наличие угроз культурному наследию человечества в условиях сохранения напряженности на международной арене, распространения ксенофобских и экстремистских настроений;
- необходимость реализации в государствах принципов толерантности, гендерного, расового, религиозного равенства и социальной справедливости.

Веками в Беларуси из поколения в поколение передаются богатейшие духовные ценности, прославляющие нравственную сущность человека. В них раскрываются высокие идеалы добра и справедливости, уважения к окружающим, решительного неприятия зла и насилия.

”Государство придает огромное значение развитию столь важной сферы, как культура, – подчеркнул **Президент Республики Беларусь А.Г.Лукашенко**. – Главная задача – активизировать интеллектуальные и духовные силы нашего народа, поддержать инициативу в целях сохранения исторического наследия, подъема на новый уровень современного искусства и воспитания у граждан любви к своей Родине“.

Ключевые направления политики Беларуси в сфере культуры

Основные направления государственной политики предусмотрены **Кодексом Республики Беларусь о культуре**. В этом документе также установлены правовые, организационные, экономические и социальные основы культурной деятельности, а также регулируются правоотношения в следующих сферах: сохранение и развитие культурных ценностей, охрана историко-культурного и археологического наследия; библиотечное и музейное дело; кинематографическая деятельность; народные художественные ремесла, деятельность коллективов художественной самодеятельности; проведение культурных мероприятий, организация культурного отдыха населения; поощрения в сфере культуры.

Целями Государственной программы ”Культура Беларуси“ на 2016–2020 годы являются:

- сохранение исторической памяти белорусского народа, его национально-культурной самобытности и традиций;
- активное вовлечение граждан Беларуси в культурную жизнь страны, реализация творческого потенциала нации;
- обеспечение качественного формирования, сохранности и использования документов Национального архивного фонда Республики Беларусь как части информационного ресурса страны;
- содействие сохранению национально-культурной идентичности белорусской диаспоры.

В нашей стране государство является важнейшим субъектом культурной деятельности, основным ”спонсором“ учреждений культуры, гарантом выполнения минимальных социальных стандартов.

Справочно.

Государственными минимальными социальными стандартами в области культуры являются:

перечень бесплатных и общедоступных социальных услуг, оказываемых государственными учреждениями культуры;

нормы и нормативы обеспеченности населения государственными учреждениями культуры, оказывающими бесплатные и общедоступные социальные услуги.

Реализацию многочисленных мероприятий в сфере культуры предусматривает **Республиканская программа мероприятий по проведению в Беларуси 2018–2020 годов под знаком Года малой родины.**

Основные социально-экономические показатели развития культуры в Беларуси

Доля выделяемых из бюджета средств на содержание и развитие сферы культуры:

- в 2016 году – 0,40% от ВВП;
- в 2017 году – 0,39% от ВВП;
- в 2018 году – запланировано 0,39% от ВВП.

Объем бюджетных средств на содержание и развитие сферы культуры в 2018 году запланирован в сумме почти **460 млн. руб.** (без учета средств на капитальное строительство), что превышает объем финансирования в 2017 году (425 млн. руб.). В I полугодии 2018 г. расходы консолидированного бюджета составили 235 млн. руб. (республиканского – 42,7 млн. руб., местных – 192,6 млн. руб.), или 51% от годового плана.

В Беларуси установлен **норматив расходов на культуру** за счет бюджетного финансирования из расчета на одного жителя – 1,3 базовой величины. Ежегодно этот показатель перевыполняется. В I полугодии 2018 г. он составил 2 базовых величины (в 2016 году – 1, в 2017 году – 1,7 базовой величины). Больше всего бюджетных средств из расчета на одного жителя направлено на развитие культуры в Могилевской области – 3 базовых величины.

За I полугодие 2018 г. **экспорт услуг**, предоставляемых организациями культуры и учреждениями образования в сфере культуры, составил 1,8 млн. долларов США (темп роста к аналогичному периоду 2017 года – 154%).

В стране функционируют 6 388 государственных организаций культуры, в том числе 6 208 организаций системы Министерства культуры.

В государственном секторе культуры занято более 60 тыс. работников, из них около 45% имеют высшее образование, 34% – среднее специальное. Пятая часть работников – молодежь в возрасте до 31 года.

Система подготовки кадров в сфере культуры

В Беларуси сформирована трехуровневая система подготовки кадров в сфере культуры. На уровне **высшего образования** ее осуществляют **три учреждения**:

- Белорусская государственная академия музыки (обучается свыше 900 человек);
- Белорусская государственная академия искусств (около 1 тыс. человек);
- Белорусский государственный университет культуры и искусств (порядка 4 тыс. человек).

Общее число специальностей в учреждениях высшего образования в сфере культуры – 28. Выпуск специалистов с высшим образованием составляет около 1,5 тыс. человек ежегодно.

Функционирует **20 учреждений среднего специального образования** в сфере культуры, где обучается около 5 тыс. учащихся по 16 специальностям.

В нашей стране **408 детских школ искусств**, где обучается около 115 тыс. человек.

Реализация знаковых социально-культурных проектов

В нашей стране обеспечена общедоступность культурной деятельности, культурных ценностей и культурных благ, предпринимаются меры по повышению их качества. Любой творческой личности предоставлено право на свободу самовыражения.

В Республике Беларусь ежегодно проводится порядка 60 международных, республиканских и региональных **фестивалей**.

Культурными столицами с 2010 года становились города Полоцк, Гомель, Несвиж, Могилев, Гродно, Брест, Молодечно, Бобруйск, Новополоцк (2018 год). В 2019 году этот статус предоставлен городу Пинску.

Сохранению и развитию духовного наследия страны способствует ежегодный **день белорусской письменности**, который в 2018 году прошел в г.Иваново Брестской области. В 2019 году этот праздник состоится в городе Слониме Гродненской области.

28 августа 2018 г. в Национальной библиотеке Беларуси состоялась презентация факсимильного издания **первого в мире "Букваря"** (*книга была издана белорусами в 1618 году на церковнославянском языке в типографии Виленского православного братства Святого Духа*).

В Год малой родины во всех регионах нашей страны проведено много ярких и запоминающихся мероприятий.

Справочно.

Например, музыкально-театрализованное представление "Малая родина" на фестивале "Александрия собирает друзей", фотопроjekt "Я сэрцам бачу" в Национальной библиотеке Беларуси, галерея ремесел в Могилевском экономическом профессионально-техническом колледже и др.

Реализуется ряд культурных проектов в рамках государственно-частного партнерства.

Справочно.

ОАО "Белгазпромбанк" во взаимодействии с Национальной комиссией по делам ЮНЕСКО, министерствами иностранных дел и культуры, Национальным художественным музеем Республики Беларусь, ОО "Белорусский союз художников" реализует историко-культурологический проект "Арт-Беларусь" (artbelarus.by).

На базе Центра визуальных и исполнительских искусств "АРТ Корпорейшн" (artcorporation.by) проводятся крупные кино-, театральные и образовательные проекты. Среди них Минский международный кинофестиваль "Лістапад" (listapad.com), международный форум театрального искусства "ТЕАРТ" (teart.by).

Обеспечение сохранения, развития, распространения и популяризации белорусской национальной культуры и языка

Президент Республики Беларусь А.Г.Лукашенко 24 апреля 2018 г. по завершении выступления с Посланием белорусскому народу и Национальному собранию традиционно уделил внимание вопросам парламентариев. Освещая поднятую депутатом тему о развитии белорусского языка, Президент сказал прямо: "Негоже знать английский лучше, чем белорусскую мову. Давайте в этом вопросе будем идти спокойно, шаг за шагом. Не надо торопиться. В противном случае получим обратный эффект. Надо работать с народом, чтобы была потребность говорить и писать на родном языке. В этой ситуации надо быть едиными".

По состоянию на 1 сентября 2018 г. в государственном реестре средств массовой информации зарегистрировано 1 654 печатных и 279 электронных СМИ. Ряд изданий выходит только на белорусском языке.

Справочно.

Среди них: республиканская газета "Звезда" и приложения к ней (газеты "Чырвонка. Чырвоная змена", "Мясцовае самакіраванне"); издания РИУ "Издательский дом "Звезда" (журналы "Маладосць", "Польмя", "Бярозка", "Вожык", газета "Літаратура і мастацтва"); издания РИУ "Культура и искусство" (газета "Культура", журнал "Мастацтва"); газеты "Настаўніцкая газета", "Раніца"; журналы "Роднае слова", "Беларускі гістарычны часопіс", "Народная асвета", "Вясёлка", "Буся"; региональные газеты "Герой працы" (г.п.Шумилино), "Голас часу" (г.Малорита), "Ляхавіцкі веснік", "Працоўная слава" (г.Воложин) и др.

Более 500 белорусских изданий зарегистрированы на двух языках – русском и белорусском, свыше 160 – на русском, белорусском и других языках.

Расширяется употребление белорусского языка в теле- и радиоэфире.

Справочно.

Вещание Первого канала Белорусского радио, радиоканала "Культура" и радиостанции "Столица" идет на белорусском языке. Кроме того, в теле- и радиоэфире созданы программы, которые выходят на белорусском языке – "Артыкул", "Дыя@блог. Пра літаратуру", "Навіны культуры", "Калыханка", "Тэатр у дэталях" и др.

На телеканале "Беларусь 3" белорусскоязычные проекты составляют 75% от общего количества программ собственного производства.

Расширен перечень цикловых познавательных программ по истории и культуре Беларуси.

Справочно.

Например, на телеканале "Беларусь 3" выходят в эфир традиционные проекты "Беларусь как песня", "Люблю и помню", "Музеи Беларуси", "Святыни Беларуси", "Камертон", "Мастера и кумиры", "Театр в деталях", а также премьерные "Запіскі на палях", "Артэфакты", "Архітэктура Беларусі". В декабре т.г. в эфир выйдут документальные фильмы "Адам Міцкевіч" (4 серии), "Национальный художественный музей. 80 лет истории" (8 серий). Среди проектов, посвященных Году малой родины, – "Жывая культура", "Наперад у мінулае", "Беларуская кухня", "Я хочу это увидеть", серия межпрограммных видеороликов.

Согласно статье 90 Кодекса Республики Беларусь об образовании государство гарантирует гражданам право выбора обучения и воспитания на одном из государственных языков Республики Беларусь и создает условия для реализации этого права.

Справочно.

Открытие групп (классов), учреждений дошкольного и общего среднего образования с белорусским языком обучения решается с учетом количества лиц, подлежащих обучению, числа учреждений образования, расположенных на территории соответствующей административно-территориальной единицы, пожеланий родителей. Даже при отсутствии необходимого количества детей для формирования белорусскоязычной группы (класса) в каждом учреждении созданы необходимые условия для обучения и воспитания на белорусском языке.

На 1 сентября 2017 г. около 40 тыс. (9,3%) воспитанников учреждений дошкольного образования посещали группы с белорусским языком обучения и воспитания (эти и другие данные на 1 сентября 2018 г. будут опубликованы в статистических справочниках Министерства образования Республики Беларусь в январе 2018 г.).

Справочно.

В 2018/2019 учебном году в г.Минске функционирует 149 групп с белорусским языком обучения и воспитания в 111 учреждениях дошкольного образования.

С 2016/2017 учебного года начат постепенный переход к изучению в начальной школе двух государственных языков в равном количестве часов.

На 1 сентября 2017 г. на белорусском языке обучались почти 120 тыс. учащихся I–XI классов, или 12,2% от общего количества учащихся.

В 2018 году тестирование по белорусскому языку прошли 23,8 тыс. абитуриентов (29% от общего числа тестируемых), в 2017 году – 27 тыс. абитуриентов (около 30%).

Справочно.

При этом улучшилось качество их подготовки: в 2017 году 2 046 абитуриентов не набрали минимального количества проходных баллов, а средний балл испытуемых составлял 34,24. В 2018 году эти показатели составили 1 337 человек и 35,92 балла соответственно.

В учреждениях **высшего образования** полностью на белорусском языке организовано обучение по **специальностям** ”Беларуская мова і літаратура“ (Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, Мозырский государственный педагогический университет имени И.П.Шамякина, Могилевский государственный университет имени А.А.Кулешова), ”Беларуская філалогія“ (Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, Беларуский государственный университет), ”Гісторыя (па напрамках)“ (Белорусский государственный университет).

По учебным предметам “Беларуская мова”, “Беларуская літаратура” проводятся **республиканские конкурсы** ученических работ исследовательского характера, **республиканская олимпиада**, в которых ежегодно принимают участие более 600 тыс. учащихся.

Справочно.

С декабря 2015 г. реализуется совместный проект УП ”Velkom“ и Министерства образования ”Чытаем па-беларуску з Velkom“, содействующий мотивации учащихся и их родителей читать и разговаривать на белорусском языке.

Книгоиздание в Республике Беларусь

За 6 месяцев 2018 г. в нашей стране было издано 4 679 книг и брошюр общим тиражом 11,7 млн. экземпляров. Из них **на белорусском языке за этот период издано 643 наименования книг и брошюр тиражом 2,1 млн. экземпляров.** Удельный вес изданий на белорусском языке в общем объеме выпущенной в республике за этот период продукции составил по названиям 13,7 %, по тиражу – 18,2 %.

Справочно.

*По состоянию на 1 июля 2018 г. зарегистрирован 531 субъект хозяйствования, осуществляющий **издательскую деятельность** (в том числе 185 государственной формы собственности, 259 – частной, 53 индивидуальных предпринимателя, 20 религиозных организаций и 10 общественных объединений).*

*В качестве **распространителей** печатных изданий зарегистрированы 1 664 субъекта хозяйствования (в том числе 117 предприятий государственной формы собственности). Крупнейшим распространителем печатной продукции является ОАО ”Белкнига“ – 110 торговых объектов.*

Государство оказывает финансовую поддержку выпуску социально значимых изданий. С привлечением бюджетных субсидий в 2018 году выпущено 107 наименований тиражом 291 тыс. экземпляров.

Сегодня произведения белорусских авторов переведены на более чем 15 языков мира. **Наши книги неоднократно становились лучшими книгами года за пределами Беларуси.**

Справочно.

В сентябре 2018 г. в г.Москве в рамках XXXI Московской международной книжной выставки-ярмарки состоялась торжественная церемония награждения победителей XV Международного конкурса государств – участников СНГ "Искусство книги". В 11 рассматриваемых номинациях книги, представленные Республикой Беларусь, заняли девять первых мест и одно второе место. Помимо этого, 6 наших книг удостоены специальных дипломов конкурса.

Национальное сценическое искусство

В Республике Беларусь действуют 28 государственных профессиональных театров, из них 27 – системы Министерства культуры (2 музыкальных, 18 драматических, 7 кукольных) и 1 – системы Министерства обороны (Драматический театр Белорусской Армии). Статус "национальный" имеют 4 театра, звание "Заслуженный коллектив Республики Беларусь" – 10 театров.

В 2017 году театрами проведено 9,5 тыс. показов спектаклей. Количество посещений составило около 1,8 млн.

Справочно.

Наиболее яркие новые постановки: оперы Дж. Пуччини "Тоска" (режиссер-постановщик М.Панджавидзе) и "Богема" (А.Титель) Национального академического Большого театра оперы и балета; спектакли "Ревизор" Н.Гоголя и "Толерантность" по пьесе Я.Резы (Н.Пинигин) Национального академического театра имени Янки Купалы, "Сон в купальскую ночь" по пьесе У.Шекспира (А.Прикотенко) Национального академического театра имени Янки Купалы, "Сестры Грайи" (Е.Корняг) Минского областного театра кукол "Батлейка", "Обещание на рассвете" Р.Гари (Д.Петров) Гродненского областного театра кукол.

В I полугодии 2018 г. состоялись Международный фестиваль театра кукол (г.Минск), Международный молодежный форум театрального искусства "М.@rt.контакт" (г.Могилев), подведены итоги I этапа Республиканского конкурса театрального искусства "Национальная театральная премия".

В республике осуществляют деятельность два цирка. В 2017 году Белорусским государственным цирком показано 241 цирковое представление, Гомельским государственным цирком – 122 представления.

Концертная деятельность

В нашей стране концертную деятельность осуществляет 21 государственная концертная организация (6 – республиканского подчинения и 15 – местного подчинения).

В 2017 году концертными организациями было проведено около 6,9 тыс. мероприятий, количество посещений – 2,7 млн.

Активно осуществляется гастрольная деятельность. В прошлом году коллективы Белгосфилармонии (ведущей концертной организации страны) гастролеровали в 20 странах мира, Национального академического театра

оперы и балета – в 9 странах. В свою очередь, ансамбль ”Хорошки“ и Государственный академический ансамбль танца Беларуси приняли участие в новой Международной культурной акции Belarus Day (масштабные гастроли по 9 странам Европы).

Музейное дело

В системе Министерства культуры действует 150 музеев.

В учреждениях общего среднего образования и учреждениях дополнительного образования детей и молодежи функционирует около 1,5 тыс. музеев.

В текущем году завершены работы по капитальному ремонту и созданию новой постоянной экспозиции филиала ”Музей В.Бялыницкого-Бирули“ Национального художественного музея Республики Беларусь, продолжают работы по созданию Музейного квартала в г.Минске. Ведутся работы по проектированию постоянной экспозиции для нового здания Национального исторического музея. К 100-летию Вооруженных Сил Республики Беларусь проведены временные экспозиции ”Краснознаменный Белорусский военный округ. История в лицах“ в Белорусском государственном музее истории Великой Отечественной войны и ”Отечеству служим!“ в Национальном художественном музее. По линии Союзного государства ведутся работы по капитальному ремонту Юго-Восточной казармы Брестской крепости и созданию постоянной экспозиции ”Летопись Брестской крепости“.

Библиотечное дело

В системе Министерства культуры работает 2 578 публичных библиотек.

Начиная с 2012 года издано и поставлено в библиотеки 59 наименований книг, написанных современными белорусскими авторами, тиражом 116,7 тыс. экз.

За 2017 год общее количество посещений публичных библиотек приблизилось к 30 млн., что на 12% больше, чем в 2016 году. Рост данного показателя был обеспечен за счет учета виртуальных посещений библиотек – 16% от общего количества. В январе–июле 2018 г. общее количество посещений публичных библиотек уже превысило 17 млн.

Кинематография

В государственной сети кинопроката функционирует 94 стационарных кинотеатра, в том числе 73 кинотеатра, оснащенных оборудованием для показа фильмов в цифровом формате (в том числе в 3D). В сельской местности действует 523 стационарные киноустановки и 199 – мобильных.

Завершение в ноябре 2017 г. реконструкции УП ”Национальная киностудия ”Беларусьфильм“ способствовало росту фильмопроизводства.

В 2018 году на экраны кинотеатров вышли два новых фильма: патриотическая армейская лента ”Не игра“ и приключенческая картина ”Правила геймера“.

”Беларусьфильмом“ сняты и готовятся к показам 8-серийный телесериал ”Держись за облака“ (о буднях белорусских энергетиков), боевик ”Черный пес“ (по произведениям Н.Чергинца) и молодежный альманах ”Война. Остаться человеком“ (4 киноновеллы, объединенные военной тематикой).

По итогам проведенных Министерством культуры конкурсов начаты съемки художественных фильмов "Янка Купала" (биографический) и "Авантюры Прантиша Вырвича" (историко-приключенческий).

На прошедшем в июне 2018 г. в г.Циндао (КНР) I кинофестивале стран Шанхайской организации сотрудничества специальной наградой жюри был отмечен фильм Национальной киностудии "Беларусьфильм" "Тум-Паби-дум" (детская приключенческая драма, вышла в 2017 году, режиссер В.Никифоров). Вниманию зрителей были представлены еще 4 работы белорусских кинематографистов: современная сказка "Рыжик в Зазеркалье" Е.Туровой, милицейский боевик "Следы на воде" А.Анисимова, фильм ужасов "Масакра" А.Кудиненко, мелодрама "Сладкое прощание Веры" А.Бутор.

В июле 2018 г. на XXIX кинофестивале в г.Марселе (Франция) состоялась международная премьера фильма "Завтра", снятого белорусским начинающим режиссером Ю.Шатун (семейная драма). Картина была представлена сразу в трех конкурсах и удостоилась в них четырех наград (в том числе приза за лучший дебютный фильм). Это была единственная лента, получившая такое количество поощрений на марсельском кинофестивале в этом году.

Народное творчество

В системе Министерства культуры функционирует 2 556 клубных учреждений, из них около 85% находится в сельской местности.

В отрасли культуры работает около 100 Домов (центров) ремесел, насчитывается 2,5 тыс. кружков, курсов, мастерских, лабораторий по различным видам декоративно-прикладного искусства.

Свыше 20 тыс. клубных формирований объединяют более 220 тыс. участников. Около 68% клубных формирований относятся к коллективам художественного творчества.

В 2017 году клубными учреждениями проведено свыше 600 тыс. мероприятий (в том числе с участием любительских коллективов художественного творчества проведено 122 тыс. концертов и спектаклей, около 50 тыс. театрализованных народных праздников и обрядов, 47 тыс. выставок произведений народного декоративно-прикладного искусства).

Функционирует 12 методических центров народного творчества (культурно-просветительной работы).

Деятельность общественных объединений

В состав ассоциации общественных объединений "Белорусская конфедерация творческих союзов" входят 13 творческих союзов (архитекторов, дизайнеров, кинематографистов, композиторов, мастеров народного творчества, театральных деятелей, художников, музыкальных деятелей и др.) и Белорусский фонд культуры. Их общая численность – около 9 тыс. человек.

Так, **Белорусский союз композиторов** выступает организатором и соорганизатором многочисленных творческих проектов и концертных программ, принимает активное участие в проведении творческих вечеров и конкурсных проектов (например, I Открытый конкурс хоровой музыки имени В.Травского).

По линии **Союза белорусских художников** в 2018 году проведены выставки Ю.Любимова, А.Концуба, Г.Межуева, В.Томашевича, В.Левицкого, В.Минко, В.Витковской, реализованы арт-проекты "Семечки" и "Аниматоры любви". Объединение проводило конкурсы на лучшие скульптуру Богоматери в г.Жодино, декоративную композицию "Лис – хозяин города" и памятный знак в честь воинов-интернационалистов в г.Березино.

В копилке **Белорусского союза дизайнеров** – биеннале (выставка) авторских работ светильников "Ліхтарт-2017" (lichtart.unid.by), участие в международном проекте "Игра в классику", посвященном пинхол-фотографии (съемки делаются специальной камерой без объектива).

Белорусский союз кинематографистов, Белорусская гильдия актеров кино участвовали в подготовке Международного фестиваля анимационных фильмов "Анімаеўка", Минского международного кинофестиваля "Лістапад".

Белорусский союз мастеров народного творчества представляет художественную обработку дерева, плетение из природных материалов, гончарство, ткачество, вышивку, кузнечное творчество, роспись, вытинанку и др.

Члены **Белорусского союза литературно-художественных критиков** участвовали в подготовке и издании 4-го тома "Культура XX – начала XXI столетия" издания "Нарысы гісторыі культуры Беларусі".

ОО "Белорусский союз архитекторов" раз в два года проводит Национальный фестиваль архитектуры.

Белорусское общественное объединение "Фотоискусство" проводит встречи фотографов, тематические мастер-классы и семинары.

Белорусский союз журналистов проводит журналистские фестивали (Media/Management/Future и др.), творческие конкурсы на лучшие журналистские работы ("Золотое перо", "Дебют").

ОО "Белорусский союз театральных деятелей" принимает участие в форумах театрального искусства (например, Международный театральный фестиваль "М.@rt.контакт-2018"), вручает ежегодную театральную премию "Хрустальная Павлинка".

Большинство белорусских писателей, поэтов, драматургов, критиков и других деятелей литературы объединены в **Союз писателей Беларуси** (далее – СПБ, председатель – Заслуженный деятель культуры Республики Беларусь Н.Чергинец, в организации свыше 600 чел.).

Справочно.

Среди прозаиков и публицистов выделяются А.Бадак, К.Камейша, в поэзии заметным явлением стали произведения Заслуженного деятеля культуры Республики Беларусь В.Каризны, В.Поликаниной, активно работают в области детской литературы М.Поздняков, В.Липский. Среди известных белорусских литературоведов необходимо отметить докторов филологических наук В.Гниломедова (академика НАН Беларуси), Т.Шамякину, И.Чероту, И.Саверченко и др.

По всей Беларуси при культурных центрах, учреждениях образования, редакциях СМИ действуют литературные объединения и студии, над которыми шефствуют профессиональные писатели.

Справочно.

Например, в г.Гродно при областном Дворце творчества работает очно-заочная школа молодых поэтов. В г.Минске функционирует 17 литературных студий, клубов и гостиных.

СПБ проводит конкурсы ("Экслібрыс" для молодых авторов и др.), выпускает журнал "Дзеяслоў" и детский альманах "Гарбузік", организует различные творческие мероприятия ("Дзень беларускай паэзіі" в г.Дятлово Гродненской области).

Работа с творческой молодежью

Глава государства **А.Г.Лукашенко** на состоявшейся 20 марта 2018 г. встрече с творческой молодежью особо отметил: "Со стороны может показаться, что культуре, в связи с этим и искусству государство уделяет меньше внимания, чем другим сферам деятельности. Сразу скажу, это не так. Сделано для вас многое, а **что касается того, чтобы человек мог творить, – для вас сделано всё**".

За минувшие три года в Республике Беларусь проведены Республиканский детский телевизионный конкурс "**Талант краіны**", Республиканский конкурс эстрадных исполнителей "**Белазовский аккорд**", Международный фестиваль современной хореографии, Международный детский конкурс "**Музыка надежды**", Международный конкурс юных исполнителей эстрадной песни "**Халі-Хало**", Минский международный **Рождественский конкурс вокалистов**, Национальный фестиваль белорусской песни и поэзии "**Маладзечна**", Республиканский открытый конкурс исполнителей фортепианной музыки, Национальный телевизионный конкурс "**Телевершина**", Международный фестиваль искусств "**Славянский базар в Витебске**" и многие другие.

С 2012 года осуществляется художественно-образовательный проект "**Беларускае народнае мастацтва і дзеці**".

Учреждение образования "Национальный центр художественного творчества детей и молодежи" Министерства образования Республики Беларусь реализует республиканские конкурсы детского творчества "**АрхНовація**", выставку-конкурс декоративно-прикладного творчества "**Саматканы цуд**", заочный конкурс литературных работ юных поэтов и прозаиков "**Слово в переплете**" и др.

Различные инновационные и интерактивные конкурсы проводятся в рамках республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи "**АРТ-вакацыі**".

Сохранению историко-культурного наследия родного края способствует республиканский конкурс современного цифрового творчества обучающихся учреждений профессионально-технического и среднего специального образования "**Арт-портал**" (работы на темы "Люди веры", "Геральдика. Символы наследия", "Пясняр роднай зямлі, жыцце і творчасць").

Начиная с 2007 г. проводится республиканская выставка-конкурс декоративно-прикладного творчества учащихся "**Калядная зорка**".

Талантливая молодежь продолжает удерживать планку высочайших творческих достижений.

Справочно.

*Только в последнее время учащийся УО "Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки" **И.Моисеня** стал обладателем гран-при IX Международного конкурса трубачей (Болгария, 2017 год), учащаяся государственного учреждения образования "Могилевская городская гимназия № 1" **М.Магильная** стала обладательницей гран-при XV Международного детского музыкального конкурса "Витебск – 2017", солист Национального центра музыкального искусства имени В.Г.Мулявина государственного театрально-зрелищного учреждения "Молодежный театр эстрады" **А.Скороль** стал лауреатом II премии XVI Международного детского музыкального конкурса "Витебск-2018", воспитанница частного унитарного предприятия по оказанию услуг "Балетная школа Вежновец" **В.Шпаковская** заняла первое место в полуфинале международного конкурса Youth America Grand Prix и стала одной из победителей Международного телевизионного открытого Всероссийского конкурса юных талантов "Синяя птица" (Россия, 2017 год).*

В УО "Белорусский государственный университет культуры и искусств" ведется **банк данных талантливой молодежи**, в который включены около 600 юных талантов.

С 2016 года по первую половину 2018 года наградами и поощрениями **специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи** отмечены 490 представителей молодежи.

Гранд-премии, стипендии, поощрительные премии позволяют молодым талантам стать высокопрофессиональными специалистами, такими как солисты Большого театра Беларуси О.Волкова, Е.Олейник и А.Сивко, виртуоз-баянист В.Плиговка и многие другие лауреаты специального фонда Главы государства.

Охрана белорусского историко-культурного наследия

По данным Министерства культуры Республики Беларусь, в 2018 году в Государственный список историко-культурных ценностей входят **5 573** историко-культурные ценности, 17 из которых имеют международное значение, а три – находятся в Списке всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО.

В числе объектов названного списка ЮНЕСКО – **замковый комплекс «Мир»** в г.п.Мир Кореличского района Гродненской области и **архитектурно-культурный комплекс «Несвиж»** в г.Несвиже Минской области (XVI век). Сюда также входит **геодезическая Дуга Струве** – уникальный научно-технический памятник XIX века, проходящий через 10 государств, в том числе по территориям Гродненской и Брестской областей (включает сеть из 265 заложённых в землю каменных кубов протяженностью более 2,8 тыс. км, созданную для определения параметров Земли).

В другой список ЮНЕСКО (список нематериального культурного наследия, нуждающегося в срочной охране) включен **обряд «Калядные царь»** в д.Семежево Копыльского района Минской области.

Современными брендами национальной традиционной культуры Беларуси являются **международные фестивали** фольклорного искусства "Берагіня" (Гомельская обл.), народной музыки "Звіняць цымбалы і гармонік" (Витебская обл.), народного творчества "Венок дружбы" (Могилевская область), этнокультурных традиций "Кліч Палесся" (Гомельская область), фольклора "Мотальскія прысмакі" (Брестская область), а также **региональные фестивали** "Скарбы Гродзеншчыны" (Гродненская обл.), "Дрыбінскія таржкі" (Могилевская обл.), Международный пленэр гончаров в д.Городная (Брестская обл.) и др.

Культурными брендами также становятся элементы нематериального культурного наследия Беларуси. К примеру, текстильные традиции д.Неглюбка Ветковского района Гомельской области.

Один из сложных вопросов современности – возврат историко-культурных ценностей на историческую родину. Позиция Республики Беларусь по этому вопросу сформулирована в Кодексе о культуре, где обозначена необходимость возвращения утраченного независимо от времени, обстоятельств и места вывоза.

Начиная с 2011 года ОАО "Белгазпромбанк" разыскивает, приобретает и возвращает на родину произведения наших соотечественников. Корпоративная коллекция "Белгазпромбанка" насчитывает более 100 артефактов, созданных с начала XVI века. Часть коллекции можно увидеть в минской галерее "Арт-Беларусь".

В 2018 году в Национальный художественный музей Республики Беларусь были переданы в дар две картины представителя так называемой "Парижской школы белорусских художников" О.Любича (*одна из них – "Маленький букет цветов" – была приобретена Посольством Беларуси в Швейцарии благодаря финансовой поддержке почетного консула Беларуси в г.Цюрихе А.Акратоса*), а также три выкупленные работы белорусско-французской художницы Н.Ходасевич-Леже.

В текущем году в дар Национальному художественному музею также были также переданы произведения Народного художника Беларуси А.Кищенко, Заслуженного деятеля искусств Республики Беларусь В.Слободчикова, скульптора Г.Горовой, живописца А.Марочкина и других белорусских художников, которые находились в частном собрании выходца из Беларуси, известного коллекционера Г.Хацанкова, проживающего в Монако.

Благодаря информационным материалам музеев, библиотек, архивов сформирован **перечень предметов, представляющих ценность для белорусской истории и культуры, местонахождение которых за рубежом необходимо выявить.**

В 2015 году был создан интернет-портал национальных культурных ценностей, которые оказались за пределами Беларуси (viartanne.by). Имеющаяся в его структуре база данных содержит информацию об историко-культурном наследии, находящемся за пределами Республики Беларусь, в соответствии со следующими категориями: утраченные культурные ценности, перемещенные культурные ценности, возвращенные культурные ценности.

Национальная библиотека Беларуси уже приобрела около 2,3 тыс. различных **раритетных произведений в печатном виде** (из них 1 тыс. – редкие и старопечатные) и 6 тыс. – **в электронном**. Благодаря факсимильному изданию сегодня Беларусь имеет все наследие первопечатника Ф.Скорины.

При содействии Посольства Беларуси в Литве РУП ”Слуцкие пояса“ получило **сканированные изображения слуцких поясов**, находящихся в коллекции Национального художественного музея Литвы, с предоставлением прав на их воспроизведение и использование в коммерческих целях.

Сегодня используется так называемое **временное возвращение ценностей**: экспонирование раритетов в стране происхождения. Например, выставка слуцких поясов из коллекций российских музеев и выставка более 100 произведений Наполеона Орды из Национального музея в г.Кракове в Национальном художественном музее Беларуси.

Основные интернет-ресурсы и веб-проекты по культурной тематике

В нашей стране функционирует несколько тысяч сайтов, посвященных вопросам культуры и искусства.

Сайт Министерства культуры Республики Беларусь (kultura.gov.by) является платформой либо содержит ссылки на основные информационные ресурсы по названной тематике. К ним в том числе относятся государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь, национальный инвентарь нематериального культурного наследия Беларуси (livingheritage.by) и др.

В области **музейного дела** к основным интернет-ресурсам относится портал ”Музеи Беларуси“ (museum.by), государственный каталог музейного фонда Республики Беларусь (dkmf.by) и сайт ”Музеи Беларуси с БЕЛКАРТ“ (museums.by). В сфере **библиотечного дела** исходным интернет-ресурсом является сайт Национальной библиотеки Беларуси (www.nlb.by), который включает базу данных ”Библиотеки Республики Беларусь и зарубежных стран“ (interlib.nlb.by/bb/index/index.php) и сводный электронный каталог библиотек Беларуси (unicat.nlb.by). В сфере **архитектуры** и истории памятников весьма информативным и разносторонним является интернет-ресурс ”Глобус Беларуси“ (globus.tut.by). В сфере **изобразительного искусства** к исходным проектам относятся представленные на сайте Национального художественного музея Республики Беларусь (artmuseum.by) виртуальные туры и различные экспозиции. Основным интернет-ресурсом в индустрии **галерей** является сайт художественной галереи ”Беларт“ (bel-art.by).

Обобщенная информация о развитии культуры в нашей стране размещена в разделе ”Культура“ на официальном сайте Республики Беларусь (belarus.by).

Знаковые культурные события в Беларуси в IV квартале 2018 г.

- республиканский фестиваль ”Майстры мастацтваў – працаўнікам вёскі“ (сентябрь–ноябрь, Оршанский район);
- гала-концерт звезд Большого театра Беларуси (1 октября, г.Минск);
- XIII Международный фестиваль Юрия Башмета (7–20 октября, г.Минск);

- международный форум театрального искусства "ТЕАРТ" (до 15 октября, г.Минск);
- международный фестиваль искусств "Белорусская музыкальная осень" (28 октября–16 ноября, г.Минск);
- международный конкурс юных исполнителей эстрадной песни "Халі-Хало" (3–4 ноября, г.Новополоцк);
- XXV Минский международный кинофестиваль "Лістапад" (2–9 ноября, г.Минск);
- XXXI Международный фестиваль современной хореографии (21–25 ноября, г.Витебск);
- XVI международный детский конкурс песни "Евровидение–2018" (25 ноября, г.Минск);
- V Минский международный Рождественский конкурс вокалистов (14–19 декабря, г.Минск);
- IX Минский международный Рождественский оперный форум (показы опер "Тоска" 16 декабря и "Богема" 17 декабря, гала-концерт звезд мировой оперы 21 декабря, г.Минск).

Глава государства А.Г.Лукашенко на состоявшейся 9 января 2018 г. церемонии вручения премий Президента Республики Беларусь "За духовное возрождение", специальных премий Президента Республики Беларусь деятелям культуры и искусства, премий Президента Республики Беларусь "Беларускі спартыўны Алімп" подчеркнул: **"Сейчас особенно важно не упустить время, не потерять нашу духовную суть.** Первостепенная роль в этом, безусловно, принадлежит культуре, искусству, религии. Их влияние на сознание человека огромно. Именно эти сферы формируют те образы и идеалы, на которые многие ориентируются и принимают как эталон... **Все, кому не безразлично, каким будет мир, должны объединить усилия ради укрепления нравственных устоев нашего народа"**.

В сфере культуры района осуществляют деятельность:
 централизованная клубная система Осиповичского района, в которую входит 26 учреждений клубного типа и кинотеатр «Родина»;
 централизованная сеть библиотек Осиповичского района, объединяющая 30 библиотек;
 районный историко-краеведческий музей;
 многопрофильный молодежно-подростковый центр «Ровесник по месту жительства»; 3 детских школ искусств с 6 филиалами.

Культурное обслуживание жителей отдаленных и малонаселенных пунктов района обеспечивают библиобус, автоклуб и передвижной видеокомплекс.

Почетное звание «народный» и «образцовый» в районе имеют 34 коллектива художественной самодеятельности, в том числе в учреждениях сферы культуры – 29.

В отрасли культуры района работает более 320 специалистов, из них 95 процентов имеют среднее специальное и высшее образование.

Бюджетное обеспечение учреждений сферы культуры района соответствует показателям государственных социальных стандартов. За 2017 год показатель составил 1,8, базовой величины бюджетного финансирования на одного человека при плане.

Ведется планомерная работа по выполнению показателя внебюджетных собственных доходов. В 2017 году показатель внебюджетных доходов выполнен на 101,8 % к доведенному плану, получено 270,9 тысяч рублей.

Задача культурно-досуговых учреждений района прежде всего в сохранении и развитии традиционной народной культуры, самодеятельного художественного творчества, а также обеспечении необходимых условий для реализации творческих способностей жителей района.

Учреждениями клубного типа ежегодно проводится около 7 тысяч мероприятий, повсеместно работают кружки художественной самодеятельности – хорового и вокального искусства, театрального, хореографического, изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Развитию самодеятельного художественного творчества способствует проведение районных смотров, конкурсов, фестивалей и праздников. Традиционными в Осиповичском районе стали фестиваль народного творчества «Веснавя колеры», районный фотоконкурс «Зямля пад белымі крыламі», районный фестиваль детского творчества «Хваля збірае сяброў», районные праздники «Калядки», «Масленица», «Купалье», «Зажинки» и «Дожинки» и другие.

В 2018 году проведен I открытый фольклорный фестиваль «Вытокі», направленный на возрождение и сохранение народных традиций.

Заслуженным авторитетом в Могилевской области и районе пользуется народный ансамбль «Сузорье» Протасевичского сельского Дома культуры, народный ансамбль эстрадных танцев «Каприз» и народный ансамбль «Дзівакі» районного Центра культуры и досуга, народный ансамбль белорусской песни «Вязанка» и образцовый коллектив «Хваля» Вязьевского сельского Дома культуры, народный ансамбль «Сваяки» Корытненского сельского Дома культуры, народный ансамбль «Вечарынка» Елизовского Дома культуры, народный ансамбль «Вяселле» Ковгарского сельского клуба, народный ансамбль «Журавушка» Сосновского сельского клуба, образцовый ансамбль «Крынічка» детской школы искусств №1 г. Осиповичи и образцовый ансамбль «Василинки» детской школы искусств №2 г. Осиповичи, группа «Кристалл» многопрофильного молодежно-подросткового центра «Ровесник» и многие другие.

Районный Центр народных ремесел объединяет более 70 мастеров. При Центре действуют народная студия лозоплетения и образцовая студия по ткачеству. Трое мастеров являются членами Белорусского союза мастеров народного творчества.

Молодежно-подростковый центр «Ровесник» проводит активную работу по осуществлению молодежной политики на территории района. В учреждении функционирует 3 клубных формирований художественной направленности, которые объединяют 60 участников.

С целью развития в регионе творческого потенциала подростков и молодежи учреждением проводятся ежегодный молодежный творческий фестиваль «Соцветие молодости» и рождественский фестиваль творчества детей и молодежи «Дом, где рождаются таланты» (1 раз в два года).

Творческие коллективы и мастера Осиповичского района являются постоянными и яркими участниками областных, республиканских и международных культурных проектов, таких как Международный форум «Традиционная культура, как стратегический ресурс устойчивого развития общества» г.Могилев, Международный фестиваль народного творчества «Венок дружбы» г.Бобруйск, Международный фестиваль детского искусства «Золотая пчелка», республиканский фестиваль фольклорного искусства «Берагіня», республиканский праздник «Купалле», республиканский конкурс исполнителей белорусских народных танцев «Метелица» и др.

В 2018 году творческими коллективами клубных учреждений района за участие в международных, республиканских, областных и районных фестивальных и конкурсных мероприятиях получено 53 диплома, из них за участие в международных, республиканских мероприятиях - 13, в том числе, 8 дипломов победителей.

Коллективами художественной самодеятельности района проводится большая работа по пропаганде белорусской народной культуры за границами нашей республики. Творческие делегации района представляли Осиповичский район на международных фестивалях, конкурсах в Польше, Италии, Франции, Чехии, Испании, Португалии, Словакии, Туркменистане, Литве, Эстонии, России и Грузии.

Библиотеками государственного учреждения культуры «Централизованная библиотечная сеть Осиповичского района» всемерно расширены сервисные услуги и информационные возможности для выполнения основной цели – сделать как можно доступнее ресурсы и сохранить фонд библиотек для будущих поколений.

Количество читателей библиотек района составляет свыше 25,5 тысяч человек. Охвата библиотечным обслуживанием населения района составляет 53 процента от общего количества жителей.

При библиотеках района работает 20 Публичных Центров правовой информации.

Книжный фонд библиотек сети насчитывает 419 тыс. экземпляров печатных и электронных изданий по различным отраслям знаний. В текущем году в библиотеки поступило 4132 экз. новой литературы

Библиотеки сети неоднократно были отмечены Дипломом I степени за участие в республиканских и областных смотрах-конкурсах, в том числе республиканского конкурса «Библиотека - центр национальной культуры». В 2017 году городская детская библиотека награждена Дипломом I степени за участие в II Международном конкурсе-фестивале сценического и художественного мастерства «Крым - Второе измерение» (Россия). В 2018 году образцовый кукольный театр «Ялінка» городской детской библиотеки завоевал Диплом Лауреата I степени в VIII Международном конкурсе-фестивале сценического и художественного искусства «Верь в свою звезду».

Библиотечными учреждениями активно используются и пользуются популярностью у посетителей проектные методы в работе, реализуются программы, выходящие за узкие рамки профессиональной деятельности.

Дополнительное образование детей и молодежи обеспечивают детские школы искусств и их филиалы, в которых созданы благоприятные условия для реализации творческого потенциала учащихся. Сегодня в детских школах искусств занимается 1468 человек. Охват эстетичным образованием детей соответствующего возраста в районе составляет более 30 процентов.

Результаты областных, республиканских и Международных конкурсов исполнительского мастерства учащихся свидетельствуют о высоком уровне учебно-воспитательной работы в детских школах искусств. В 2018 году учащимися детских школ искусств получено 72 диплома победителей международных и республиканских фестивалей и конкурсов.

Учителями и учащимися ведется активная концертная и выставочная деятельность, ежегодно проводится районный конкурс хорового пения «Весенние голоса». С 2016 года для юных дарований организован районный конкурс юных пианистов «Люблю играть» и конкурс эстрадной песни «Я пою».

Важнейшими направлениями деятельности Осиповичского районного историко-краеведческого музея являются научно-исследовательская работа и комплектование фондов. Основной фонд музея постоянно увеличивается и сегодня насчитывает 7281 предметов. В 2017 году общее количество посетителей музея за год составило 11255 человек, организовано 29 выставок.

Музей реализует творческие проекты: презентации, мастер-классы, тематические музейные уроки, тематические встречи, мероприятия в

рамках международной акции «Ночь музеев», оказывает услуги по проведению традиционного белорусского свадебного обряда. В 2017 году организованы первые районные литературные чтения в память о меценатке Магдалене Радзивилл. Мероприятия, проводимые в рамках культурно-образовательной деятельности посетило 3602 человека.

Результатом многолетней работы музея стало открытие в 2015 году экспозиции из пяти залов, посвященных семье Дараган. Проект получил диплом III степени в номинации «Лучший музейный проект» на Третьем Национальном форуме музеев. В июле 2018 году Андреем Дараганом передано в дар музею для пополнения экспозиции «Семья Дараган» еще более 300 предметов музейного значения.

В районе насчитывается 106 памятников историко-культурного наследия, внесённых в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь. Из них 98 – памятники археологии, 7 – братские могилы и 1 – памятник архитектуры. Все объекты имеют 3-ю категорию – памятники регионального значения.

Мемориальный потенциал братских захоронений используется во время проведения районных мероприятий, приуроченных к памятным датам, при проведении митингов, возложении цветов, приёма в пионеры и др. Одним из приоритетных направлений является работа по поиску и выявлению имён погибших неизвестных солдат в годы Великой Отечественной войны. Так, 22 июня 2018 года, в братскую могилу в р.п. Татарка, являющуюся объектом историко-культурного наследия, торжественно были захоронены останки двух безымянных десантников, найденных поисковиками на месте боев под поселком в лесу. Ежегодно памятные мероприятия проводятся и возле других братских захоронений, расположенных в г. Осиповичи, урочище Рассоха, деревнях Свислочь и Протасевичи, р.п. Елизово.

Памятники археологии используются при планировании экскурсионных маршрутов. Основные усилия направлены на сохранение, всестороннее изучение и учёт древних стоянок, городищ, селищ и курганов. К примеру, о первоначальном заселении Осиповичского района свидетельствуют стоянки древнего человека, известные возле дд. Брицаловичи, Красное, Радутичи и др. Многочисленные курганные могильники, рассказывающие нам о религиозных представлениях наших предков, известны возле дд. Каменичи, Малая и Большая Горожа, Озерище и др.

Учреждения культуры сферы культуры Осиповичского района принимают активное участие в международных, республиканских и областных фестивалях, праздниках, проектах, неоднократно становились победителями республиканских и областных конкурсов профессионального мастерства.

ПРОБЛЕМЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ТРАВМАТИЗМА И ОХРАНЫ ТРУДА В МОГИЛЕВСКОЙ ОБЛАСТИ

Обеспечение охраны труда остается одним из приоритетных направлений государственной внутренней политики. За последние годы в республике создана и функционирует государственная система управления охраной труда, сформировано национальное законодательство в этой сфере, создана система экономической заинтересованности нанимателей в улучшении условий и охраны труда.

В республике введено обязательное страхование от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний, направленное на обеспечение социальной защиты потерпевших вследствие несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний.

Справочно: По данным Белорусского республиканского унитарного страхового предприятия «Белгосстрах» в 2017 году по обязательному страхованию от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний лицам, пострадавшим в результате несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний в Республике Беларусь, выплачено 99943,30 тыс. руб., в том числе по Могилевской области 12618,52 тыс. руб.

Вместе с тем, на практике по-прежнему имеются случаи нарушения существующих норм законодательства об охране труда, как со стороны работодателей, так и со стороны работников, которые приводят к трагедии – гибели человека на производстве. Социальные потери такого происшествия оценить невозможно, ибо никто и ничто не вернет матери – сына, ребенку – отца, жене – мужа.

В январе-августе 2018 года в Могилевской области по оперативным данным зарегистрировано 93 несчастных случая на производстве с тяжелыми последствиями (в аналогичном периоде 2017 года – 56), из них 13 (11) несчастных случаев со смертельным исходом и 80 (45) несчастных случаев, приведших к тяжелым производственным травмам.

В январе-сентябре в организациях Осиповичского района произошло 13 несчастных случаев, в том числе 1 групповой и 1 смертельный в результате которых травмы получили 15 человек, из них 10 – с тяжелыми последствиями. За аналогичный период 2017 года произошло 12 несчастных случаев, в том числе 3 с тяжелыми последствиями.

По итогам 8 месяцев 2018 года наиболее травмоопасными отраслями стали промышленность, сельское хозяйство, строительство, жилищно-коммунальное хозяйство и малое предпринимательство.

В январе-августе 2018 года 31,5 % несчастных случаев с тяжелыми последствиями произошли в результате воздействия на потерпевших движущихся, разлетающихся, вращающихся предметов, деталей и тому подобное, 18,5 % - в результате падения потерпевших во время передвижения, 13 % - в результате падения потерпевших с высоты, 11 % - в результате падения, обрушения конструкций зданий и сооружений, обвала предметов, материалов, грунта и тому подобное, 11 % - в результате наезда на

потерпевших транспортных средств; 5,5 % - в результате взрыва, 3,7 % - в результате асфиксии, 5,8 % - прочие виды происшествий.

Анализ причин производственного травматизма показывает, что основными из них являются:

в организациях республиканской формы собственности: нарушение потерпевшими трудовой и производственной дисциплины, требований инструкций по охране труда (33,3 %); личная неосторожность потерпевших (18,5 %); нарушение требований безопасности другими лицами (14,8 %); несовершенство, несоответствие технологического процесса требованиям по охране труда (3,7 %); нарушение требований безопасности при эксплуатации транспортных средств, машин, механизмов, оборудования, оснастки, инструмента (3,7 %); допуск потерпевшего к работе без проведения стажировки по вопросам охраны труда и (или) инструктажа по охране труда (3,7 %); необеспечение потерпевшего средствами индивидуальной защиты (3,7 %) и прочие (18,6 %);

в организациях коммунальной формы собственности: нарушение потерпевшими трудовой и производственной дисциплины, требований инструкций по охране труда (17,4 %); нарушение требований безопасности другими лицами (17,4 %); невыполнение руководителями и специалистами обязанностей по организации и обеспечению безопасности труда (13 %); необеспечение потерпевшего средствами индивидуальной защиты (8,7 %); неудовлетворительное техническое состояние зданий, сооружений, территории (4,3 %); нарушение технологического процесса (4,3 %); допуск потерпевшего к работе без проведения стажировки по вопросам охраны труда и (или) инструктажа по охране труда (4,3 %); неприменение потерпевшим выданных ему средств индивидуальной защиты (4,3 %) и прочие (26,3 %);

в организациях без ведомственной подчиненности: допуск потерпевшего к работе без обучения и проверки знаний по вопросам охраны труда (15,4 %); допуск потерпевшего к работе без проведения стажировки по вопросам охраны труда и (или) инструктажа по охране труда (12,8 %); непроведение предварительного медицинского осмотра потерпевшему при поступлении на работу (12,8 %); привлечение потерпевшего к работе не по специальности (7,7 %); нарушение требований безопасности другими работниками (7,7 %); эксплуатация неисправных машин, механизмов, оборудования, оснастки, инструмента, транспортных средств (5,1 %); необеспечение потерпевшего средствами индивидуальной защиты (5,1 %); нарушение потерпевшим трудовой дисциплины, требований нормативных правовых актов, технических нормативных правовых актов, локальных нормативных актов (5,1 %); нарушение требований безопасности при эксплуатации транспортных средств, машин, механизмов, оборудования, оснастки, инструмента (2,5 %); неудовлетворительное содержание и недостатки в организации рабочих мест (2,5 %); нарушение технологического процесса (2,5 %); недостатки в обучении и инструктаже потерпевшего по охране труда (2,5 %); непроведение периодического медицинского осмотра потерпевшему (2,5 %); личная неосторожность потерпевшего (2,5 %) и прочие (13,3 %).

В целях повышения ответственности граждан к личной безопасности, культуры населения в области знания и соблюдения мер безопасности, а также выполнения руководителями организаций независимо от форм собственности своих обязанностей по обеспечению здоровых и безопасных условий труда принята Директива Президента Республики Беларусь от № 1 «О мерах по укреплению общественной безопасности и дисциплины» (далее – Директива № 1).

Для реализации в 2018 году положений Директивы № 1 в Могилевской области приняты два основных документа: План мероприятий по реализации положений Директивы Президента Республики Беларусь «О мерах по укреплению общественной безопасности и дисциплины» в Могилевской области на 2018 год, и Комплекс мер по предупреждению гибели и травмирования людей, по укреплению производственно-технологической, исполнительской и трудовой дисциплины, безопасности производственной деятельности в организациях Могилевской области на 2018 год.

Одной из основных причин производственного травматизма по-прежнему остается нарушение потерпевшими и другими работниками требований локальных нормативных правовых актов по охране труда, трудовой, производственной и исполнительской дисциплины, и чаще всего это выражается в несоблюдении элементарных требований безопасности, предусмотренных инструкциями по охране труда, неприменении выданных средств индивидуальной защиты, нахождении на рабочем месте в состоянии алкогольного опьянения.

Следует отметить, что низкая трудовая, производственная и исполнительская дисциплина обусловлена:

- некачественной подготовкой работников по вопросам охраны труда (недостатками в обучении, инструктаже, стажировке и проверке знаний работающих по вопросам охраны труда), привлечении работников к выполнению работ без наличия у них соответствующей квалификации по профессии;

- неэффективным контролем за соблюдением законодательства об охране труда на всех этапах производственного процесса;

- приниженным спросом за нарушения требований охраны труда;

- непринятием мер по отстранению работника от работы в случаях, предусмотренных законодательством.

Согласно требованиям Инструкции о порядке обучения, стажировки, инструктажа и проверки знаний работающих по вопросам охраны труда инструктажи должны проводиться индивидуально с практическим показом безопасных приемов и методов труда или с группой лиц, обслуживающих однотипное оборудование и в пределах общего рабочего места, и завершаться проверкой знаний устным опросом или с помощью технических средств обучения, а также проверкой приобретенных навыков безопасных методов и приемов работы лицом, проводившим инструктаж.

Вместе с тем, в ряде случаев проведение инструктажей сводится к формальным подписям в журналах регистрации инструктажей.

Кроме того, результаты надзорной деятельности, специальных расследований несчастных случаев на производстве, проведенных Могилевским областным управлением Департамента государственной инспекции труда Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь в истекшем периоде 2018 года, показывают, что нанимателями Могилевской области редко назначается проведение внепланового инструктажа при нарушении нормативных правовых актов, технических нормативных правовых актов и локальных нормативных правовых актов по охране труда.

Также наниматели редко применяют такой действенный инструмент управления персоналом в вопросах охраны труда, как назначение внеочередной проверки знаний по вопросам охраны труда.

Следует отметить, что в случае не прохождения работником повторной проверки знаний по вопросам охраны труда (работник показал неудовлетворительные знания) наниматель имеет законные основания рассмотреть вопрос о дальнейшей работе по профессии (занимаемой должности) такого работника в соответствии с законодательством и в случае несоответствия работника занимаемой должности или выполняемой работе вследствие недостаточной квалификации, препятствующей продолжению данной работы, может расторгнуть трудовой договор, заключенный на неопределенный срок, а также срочный трудовой договор, до истечения срока его действия (пункт 3 статьи 42 Трудового кодекса Республики Беларусь).

Немаловажное значение для предупреждения производственного травматизма имеет своевременное и качественное проведение работникам обязательных медицинских осмотров (предварительных (при поступлении на работу), периодических и внеочередных), предрейсовых медицинских осмотров водителей транспортных средств и предсменных (перед началом работы, смены) медицинских осмотров или освидетельствований на предмет нахождения в состоянии алкогольного опьянения отдельных категорий работников.

Для исключения случаев производственного травматизма при эксплуатации производственного оборудования необходимо:

обеспечить соответствие оборудования требованиям эксплуатационных документов организаций-изготовителей;

допускать к его эксплуатации работающих, имеющих соответствующую квалификацию по профессии, прошедших в установленном порядке обучение, стажировку, инструктаж и проверку знаний по вопросам охраны труда;

проводить своевременное и качественное техническое обслуживание и ремонт, испытания, осмотры, технические освидетельствования оборудования в порядке и сроки, установленные эксплуатационными документами организаций-изготовителей, техническими нормативными правовыми актами для оборудования конкретных групп, видов, моделей (марок);

внедрять более совершенные модели (марки) оборудования, конструкции ограждающих, предохранительных, блокировочных, ограничительных и тормозных устройств, устройств автоматического контроля и сигнализации, дистанционного управления; выводить из эксплуатации травмоопасное оборудование.

Справочно: Пунктом 4 Директивы № 1 предписано работникам организаций независимо от форм собственности немедленно принимать меры по безопасной остановке оборудования, приспособлений, транспортных средств с извещением своего непосредственного руководителя или иного уполномоченного должностного лица нанимателя в случае неисправности такого оборудования.

Следует отметить, что одной из обязанностей нанимателя является обеспечение работников средствами индивидуальной защиты, предусмотренными типовыми нормами бесплатной выдачи средств индивидуальной защиты.

Со стороны руководителей организаций должны быть приняты меры по обеспечению безопасной эксплуатации зданий и сооружений, находящихся на балансе возглавляемых ими субъектов хозяйствования. В этих целях необходимо с установленной периодичностью следить за техническим состоянием зданий и сооружений, своевременно их обслуживать, проводить обследования и вести соответствующую техническую документацию.

Практика показывает, что нарушения указанных требований зачастую становятся основными причинами несчастных случаев на производстве.

В Осиповичском районе 2018 году зарегистрирован несчастный случай с 17 летним работником ОАО «Жорновка АГРО».

В Осиповичском районе в состоянии алкогольного опьянения тяжелую травму получила полевод ОАО «Березина-Агро-Люкс».

Несчастные случаи с тяжелыми последствиями произошли:

1. 18.01.2018 ОАО «ПМК-95 «Водстрой» при погрузке древесины в тракторный прицеп при помощи экскаватора травмирован рабочий зеленого строительства (придавило ковшом экскаватора), получил переломы 3-х позвонков, 5-ти ребер, пятки и стопы.

Причинами несчастного случая явились:

- нарушение требований по охране труда другим работником, выразившееся в выполнении работы экскаватором, при нахождении потерпевшего в радиусе действия экскаватора плюс 5 метров;

- недостатки в организации погрузочно-разгрузочных работ на объекте (назначение лица, ответственного за выполнение работ, без прохождения проверки знаний по вопросам охраны труда; проведение работ по погрузке древесины с использованием экскаватора, а не вручную; допуск к выполнению работ без ознакомления с проектом производства работ).

Лица виновные: машинист экскаватора и директор ОАО «ПМК-95 «Водстрой»;

2. 01.02.2018 ЧТУП «Панатрейд» укладчика пиломатериалов при работе на торцовочном станке, рука попала в зону действия пилы, отрезало кисть.

Причинами несчастного случая явились:

- допуск станка в неисправном состоянии, защитные ограждения пильного диска не соответствовали требованиям безопасности;

- допуск к работе потерпевшего не имеющего соответствующую квалификацию по профессии, не прошедшего в установленном порядке обязательный медицинский осмотр, обучение, стажировку, инструктаж и проверку знаний по охране труда.

Лица виновные: начальник деревообрабатывающего производства и директор предприятия.

3. 06.02.2018 ЧСУП «СтройДивСервис» электромонтажник-наладчик упал с вышки, получил перелом свода и основания черепа, ОЧМТ с ушибом головного мозга, перелом руки и ноги.

Причинами несчастного случая явились:

- падение потерпевшего с вышки при невыясненных обстоятельствах;

- неудовлетворительная организация строительно-монтажных работ, выразившееся в допуске к выполнению работ на высоте потерпевшего, не прошедшего в установленном порядке обучение безопасным методам и приемам работы и медицинский осмотр, не имеющего профессиональных навыков.

Лица виновные: главный инженер ЧСУП «СтройДивСервис».

4. 13.02.2018 ДЭУ № 73 РУП «Могилевавтодор» произошел групповой несчастный случай, в котором пострадали 3 работника, 2 получили тяжелые травмы. При выполнении ямочного ремонта на трассе в машину ДЭУ врезался грузовой автомобиль. Расследование не завершено.

5. 05.03.2018 ГЛХУ «Жорновская экспериментальная лесная база Института леса Национальной академии наук Беларуси» вальщик леса получил перелом ноги при ударе комлевой частью спиленного и падающего дерева.

Причинами несчастного случая явились:

- нарушение потерпевшим требований локальных нормативных правовых актов по охране труда, выразившиеся в выполнении валки дерева на стену леса, не оставив при этом недопил и не отойдя на безопасное расстояние (не менее 4 метров).

Лица виновные: потерпевший, вальщик леса ГЛХУ «Жорновская экспериментальная лесная база Института леса НАН Беларуси».

6. 25.05.2018 станция Осиповичи помощник составителя поездов при проведении маневровых работ переходил путь между вагонами маневрового состава, отрезало руку и ногу.

Причинами несчастного случая явились: нарушение потерпевшим требований локальных нормативных правовых актов по охране труда, выразившееся в переходе с 13-го главного железнодорожного пути на 11-й путь через межвагонное пространство между движущимися вагонами.

Лица виновные: потерпевший, помощник составитель поездов, нарушил требования локальных нормативных правовых актов по охране труда.

7. 11.07.2018 ОАО «ОЗАА» оператор енно-полиуретановой установки при выполнении работ на пуроматоре закрывал запорное устройство молотком, отлетел кусочек металла и попал в глаз, получил травму глаза. Расследование не завершено.

8. 08.08.2018 ОАО «Жорновка АГРО» слесарь находясь на загрузке рапса, дышло тракторного прицепа упало на ногу, получил перелом трех пальцев. Расследование не завершено.

Несчастный случай со смертельным исходом произошел 13.08.2018 в ИООО «Кровельный завод ТехноНИКОЛЬ». Намотчик рулонов, при попытке сформировать поддон с рулонами в ручном режиме, произошло защемление головы между двумя подвижными рамами оборудования. Расследование не завершено.

Анализ причин производственного травматизма показывает, что основными из них явились: нарушение потерпевшими требований локальных нормативных правовых актов по охране труда, недостатки в организации проведения работ, личная неосторожность потерпевшего.

Одной из главной причины травмирования людей, которой вполне можно было избежать, остается человеческий фактор, основанный на низкой культуре в области знания и соблюдения мер безопасности, а также на отсутствии необходимых навыков поведения в чрезвычайных ситуациях.

Не всегда организациями реализовываются меры по повышению мотивации должностных лиц нанимателей и самих работников к добросовестному выполнению своих обязанностей по охране труда.

В первую очередь эти факты говорят о недостаточной работе по обеспечению трудовой дисциплины или формальном отношении к проведению работы в этом направлении, по информированию работников о существующих рисках повреждения здоровья.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ПОЖАРОВ И ГИБЕЛИ
ЛЮДЕЙ ОТ НИХ В ОСЕННЕ-ЗИМНИЙ ПЕРИОД.
РЕСПУБЛИКАНСКАЯ АКЦИЯ «ЗА БЕЗОПАСНОСТЬ ВМЕСТЕ»!**

За 9 месяцев 2018 года в Могилевской области произошло 540 пожаров, погибло 48 человек, в том числе 3 ребенка. 426 пожаров пришлось на долю жилого сектора.

193 пожара, унесшие жизни 41 человека, произошли по причине неосторожного обращения с огнем, как правило, при курении. Усугубляющий фактор – алкоголь. Более 80 % из числа погибших на момент пожара находились в состоянии алкогольного опьянения.

Пример: 2 сентября около 2 часов ночи в службу МЧС позвонили жители д. Милейково Мстиславского района. Горел жилой дом по ул.Подгорной. Помочь 56-летнему хозяину уже было невозможно – его без признаков жизни обнаружили под обрушившимися конструкциями. В результате пожара в доме уничтожена кровля, перекрытие и имущество, повреждены стены. Предполагаемая причина пожара - неосторожность при курении погибшего.

Пример: 2 октября горел двухкомнатный блок общежития КУП «ЖРЭУ Октябрьского р-на г.Могилева», расположенного по просп. Пушкинскому, нанимателем которого являлась 45-летняя безработная женщина. Весь коридор 4-го этажа был затянут дымом. В горящей комнате блока на полу без признаков жизни был обнаружен 43-летний гость хозяйки, в коридоре в бессознательном состоянии сама хозяйка комнаты. Все реанимационные действия оказались бессильны – женщина тоже погибла. Еще одному 43-летнему гостю злосчастливого блока повезло гораздо больше - его спасли. Мужчина госпитализирован. В результате пожара уничтожено имущество в коридоре блока, закопчено имущество в комнате. Причина произошедшего устанавливается. Предположительно пожар начался из-за неосторожного обращения с огнем.

Как только наступают холода, существенно увеличивается количество пожаров в частном жилом секторе. И в первую очередь это связано с более интенсивной эксплуатацией печей, электрических сетей и оборудования.

За 9 месяцев в области произошло 123 пожара по причине **нарушения правил пожарной безопасности при устройстве и эксплуатации печного отопления.**

Чтобы тепло домашнего очага было безопасным, необходимо:

-Прочистить дымоход. Процедуру эту необходимо проводить не реже одного раза в три месяца.

-Печи, поверхности труб и стен, в которых проходят дымовые каналы, должны быть без трещин, а на чердаках – оштукатурены и побелены. При малейшем выходе дыма место трещины сразу становится заметным.

-Перед топочной дверцей должен быть прибит негорючий лист. Подойдет плиточная или цементная основа.

-Нельзя топить печи с открытыми дверцами, применять для розжига горючие жидкости, а также использовать дрова, длина которых превышает размеры топки.

-Не складывайте одежду и другие предметы на печи и в непосредственной близости к отопительному прибору.

-Золу, шлак, уголь следует удалять в специально отведенное место, расположенное на расстоянии 15 метров от сгораемых строений;

-Не перекаливайте печь. Рекомендуются топить печь 2-3 раза в день, и прекращать топку не менее чем за 2 часа до отхода проживающих ко сну.

-Не оставляйте без присмотра топящиеся печи и не доверяйте топку детям.

-Во избежание отравления угарным газом, не закрывайте заслонку печи, пока угли полностью не прогорят.

В каждом доме находится множество электроприборов и их количество растёт с каждым годом. Это удобно, эффективно, но всегда ли безопасно? Статистика показывает, что нет. В текущем году произошло 95 пожаров из-за нарушения правил пожарной безопасности при устройстве и эксплуатации электрооборудования.

Пример: 21 сентября в службу МЧС позвонил взволнованный могилевчанин, проживающий в трехкомнатной квартире пятиэтажного жилого дома по ул. Якубовского в Могилеве. Предположительно из-за неисправности удличителя загорелось имущество в одной из комнат. Пламя было оперативно укрошено. В результате пожара повреждено имущество в комнате, закопчены стены.

Пример: Еще один «электрический» пожар произошел 23 сентября днем в частном жилом доме по ул. Халтурина в г. Бобруйске. Спасателей вызвала хозяйка. В результате пожара повреждено 7 кв.м стены в доме. Предположительно, возгорание началось из-за короткого замыкания электропроводки.

Во избежание огненных ЧС:

- не пользуйтесь самодельными удличителями и электроприборами;
- не перегружайте электросеть. Чем меньше электроприборов работает одновременно, тем безопаснее. Следите за тем, чтобы вилки и розетки не нагревались, ведь это первый признак неисправности или перегрузки сети;

- для исключения возгорания электроприборов из-за скачков и перепадов напряжения в сети пользуйтесь сетевыми фильтрами;

- не оставляйте без присмотра включенные электроприборы;
- регулярно удаляйте с задней стенки холодильника пыль;
- не используйте лампы накаливания без плафонов, не оборачивайте их бумагой и другими легковоспламеняющимися материалами;

- не применяйте для защиты электросетей и электрооборудования защиту кустарного изготовления (скрутки проволоки, «жучки» и др.).

- не оклеивайте и не окрашивайте электрические провода и кабели.

На особом контроле в осенне-зимний период – обогреватели. Именно эти электроприборы, особенно с открытыми спиралями, установленные в

непосредственной близости от горючих материалов, становятся потенциальными источниками пожаров, а иногда и гибели людей. Электрообогреватели не заводского изготовления эксплуатировать запрещено и смертельно опасно!

Большинства трагедий можно было избежать, если бы люди не допускали халатности, безответственности в обращении с огнем, и если бы в их домовладениях был установлен автономный пожарный извещатель. Недаром его называют домашним «ангелом-хранителем».

С 2002 года по 2017 год в Республике благодаря АПИ спасено 2 035 человек. В этом году на его счету уже 50 спасенных, в том числе 7 детей. В Могилевской области спасено 6 человек.

Пример: В воскресный день 13 мая, придя домой с работы, 39-летний житель д.Кононовичи Круглянского района, закурил сигарету и задремал у включенного телевизора. Вот только спокойно поспать не удалось – его разбудил громкий звук сработавшего автономного пожарного извещателя. Горели постельные принадлежности. Так как путь ну улицу через дверь был заблокирован дымовой завесой, мужчина эвакуировался через окно. Благо, он не пострадал.

Пример: 26 сентября около 4 часов дня 57-летний житель д. Новоселки Могилевского района при рубке дров во дворе, услышал звук сработавшего автономного пожарного извещателя, доносившийся из соседнего дома, принадлежащего его шурину. Мужчина вбежал в дом. На кровати среди тлеющих постельных принадлежностей лежал 63-летний хозяин дома. С ожогами более 50% тела спасенный госпитализирован.

Бесспорный факт - обнаружение возгорания на ранней стадии позволяет снизить последствия пожара, а в некоторых случаях и вовсе свести их к минимуму. Именно для этого предназначен АПИ. Срабатывая на дым, он начинает подавать звуковой сигнал (пищать). Чтобы проверить его работоспособность, нажмите на кнопку и немного подержите. Батарейки хватит, примерно на год. Если заряд закончится, АПИ начнет выдавать кратковременные звуки. Если начинает «пикать», снимите его и замените батарейку, которая продается в любом хозяйственном магазине.

Очень важно правильно выбрать место установки извещателя. Оптимальная точка - в центральной части потолка с небольшим смещением в сторону окна или двери, где происходит движение воздушных потоков. Многих интересует, как прекратить звучание, если АПИ сработал не от пожара. Для этого необходимо проветрить помещение либо в течение нескольких секунд пропылесосить АПИ, не снимая с потолка.

В целях повышения уровня безопасности населения, активизации пожарно-профилактической работы, анализа ее эффективности и оценки готовности территорий к осенне-зимнему пожароопасному периоду Министерством по чрезвычайным ситуациям **в период с 15 октября по 2 ноября 2018 года** организовано проведение республиканской пожарно-профилактической акции по предупреждению пожаров и гибели людей от них в жилищном фонде **«За безопасность вместе»**.

Название акции говорит само за себя: помимо службы МЧС в ней примут участие такие ведомства, как Министерство внутренних дел, Министерство образования, Министерство здравоохранения, Министерство труда и социальной защиты, Министерство жилищно-коммунального хозяйства, Министерство информации и Министерство энергетики.

В Могилевской области к акции подключатся: главное управление идеологической работы и по делам молодежи облисполкома, производственное республиканское унитарное предприятие «Могилевоблгаз», Могилевская областная организационная структура РГОО «БДПО».

В ходе акции работники МЧС посетят по месту жительства одиноких и одиноко проживающих престарелых граждан, инвалидов, а также семьи, в которых дети находятся в социально-опасном положении. Проведут совместные рейды по проверке противопожарного состояния мест общего пользования в многоквартирных жилых домах, дадут разъяснения и рекомендации гражданам по повышению уровня пожарной безопасности жилищ. Осуществят мониторинг состояния источников противопожарного водоснабжения, выступят в трудовых коллективах по вопросам соблюдения правил пожарной безопасности.

В период проведения акции каждый гражданин может обратиться в территориальный орган по чрезвычайным ситуациям для проведения обследования противопожарного состояния жилища.

Приглашаем принять участие в акции всех граждан!