

## ПАМЯТКА О ТРЕБОВАНИЯХ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА В СФЕРЕ ОХРАНЫ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

3 февраля 2017 года вступил в силу Кодекс Республики Беларусь о культуре (далее – Кодекс), которым регулируются вопросы охраны историко-культурного и археологического наследия Республики Беларусь.

Статьей 83 Кодекса определены виды материальных историко-культурных ценностей, к которым относятся:

документальные памятники - акты государственных органов, иные письменные, графические и аудиовизуальные документы, в том числе древние и другие рукописи, архивные документы, редкие печатные издания;

заповедные места - топографической очерченные зоны или ландшафты, созданные человеком или человеком и природой;

памятники археологии - археологические объекты и археологические артефакты;

памятники архитектуры - капитальные строения (здания, сооружения), отдельные или объединенные в комплексы и ансамбли, объекты народного зодчества, в состав которых могут входить связанные с указанными объектами произведения изобразительного, декоративно-прикладного, садово-паркового искусства;

памятники истории - капитальные строения (здания, сооружения), иные объекты, территории, которые связаны с важнейшими историческими событиями, развитием общества и государства, международными отношениями, развитием науки и техники, культуры и быта, политическими, государственными, военными деятелями, деятелями науки, литературы, культуры и искусства;

памятники градостроительства - застройка, планировочная структура застройки или фрагменты планировочной структуры застройки населенных пунктов с культурным слоем. Памятники градостроительства являются комплексами историко-культурных ценностей;

памятники искусства - произведения изобразительного, декоративно-прикладного и других видов искусства.

Статьей 75 Кодекса определены обязанности собственника (пользователя) материальной историко-культурной ценности, землепользователя, на земельном участке которого расположена недвижимая материальная историко-культурная ценность.

Каждый собственник (пользователь) обязан подписать **ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО**, форма которого утверждена постановлением Министерства культуры Республики Беларусь от 28.12.2016 № 90.

Охранные обязательства для юридических и физических лиц оформляются в младшим научным сотрудником учреждения культуры «Осиповичский районный историко-краеведческий музей» (ул. Интернациональная, 48 )

Для оформления охранного обязательства физическому лицу необходимо предоставить гражданский паспорт и документ, подтверждающий право собственности на историко-культурную ценность (здание, сооружение,

жилое или нежилое помещение, земельный участок, движимый объект).

Для оформления охранного обязательства юридическому лицу необходимо предоставить устав и документ, подтверждающий право собственности на объект (здание, сооружение, жилое или нежилое помещение, земельный участок, движимый объект).

При переходе права собственности или иного вещного права на материальную историко-культурную ценность, новый собственник обязан в течение 30 дней подписать охранное обязательство. Охранное обязательство, подписанное бывшими собственником (пользователем), считается утратившим силу.

В соответствии со статьями 100, 104, 105 Кодекса собственники (пользователи) должны обеспечить составление ПАСПОРТА материальной историко-культурной ценности, установку ОХРАННЫХ ДОСОК на материальные недвижимые историко-культурные ценности (форма паспорта и охранной доски утверждена постановлением Министерства культуры Республики Беларусь от 28.12.2016 № 89) и разработку ПРОЕКТОВ ЗОН ОХРАНЫ.

Основанием для проведения РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫХ РАБОТ на материальных историко-культурных ценностях является наличие ЗАКЛЮЧЕНИЯ Министерства культуры Республики Беларусь о согласовании научно-проектной документации, разработанной на основании выданного Министерством разрешения на выполнение научно-исследовательских и проектных работ в соответствии со статьей 115 Кодекса, пункта 3.15 единого перечня административных процедур, осуществляемых государственными органами и иными организациями в отношении юридических лиц и индивидуальных предпринимателей, утвержденного постановлением Совета Министров Республики Беларусь 17.02.2012 № 156, и акта передачи разделов научно-проектной документации после ее согласования в Банк сведений об историко-культурном наследии Республики Беларусь (статьи 101, 102 Кодекса).

После завершения работ на историко-культурной ценности (статья 120 Кодекса) Министерство культуры выдает ЗАКЛЮЧЕНИЕ О СООТВЕТСТВИИ принимаемой в эксплуатацию материальной историко-культурной ценности научно-проектной документации (при условии предоставления научно-реставрационного отчета о выполненных работах, составленного лицом, на которое возложена обязанность руководства разработкой научно-проектной документации, и акта о передаче документации в Банк сведений).

Формы заявления на выдачу разрешений на выполнение научно-исследовательских и проектных работ, а также самого разрешения утверждены постановлением Министерства культуры Республики Беларусь 26.01.2017 № 5.

Формы заявления о выдаче заключения и самого заключения о соответствии принимаемой в эксплуатацию материальной историко-культурной ценности научно-проектной документации утверждены постановлением Министерства культуры Республики Беларусь 26.01.2017 № 4.

К предложению о придании статуса историко-культурной ценности должны прилагаться материалы фиксации, научной обработки и художественной оценки объекта, а также обоснование необходимости придания ему статуса историко-культурной ценности (статья 90 Кодекса).

Порядок фиксации, научной обработки и художественной оценки определен статьей 91 Кодекса. Указанные мероприятия обеспечивает лицо, которое вносит предложение о придании статуса. Фиксацию, научную обработку и художественную оценку объекта могут проводить специалисты с опытом охраны историко-культурного наследия, работающие в проектных организациях, научных организациях и музеях.

Указом Президента Республики Беларусь от 18.10.2007 № 527 «Аб некаторых пытаннях аховы гісторыка-культурнай спадчыны» утверждено Положение «Аб парадку ажыццяўлення адлічэнняў за прадпрымальніцкую дзейнасць, якая аказвае непасрэднае ўздзеянне на гісторыка-культурную каштоўнасць або зоны аховы нерухомай матэрыяльнай гісторыка-культурнай каштоўнасці, выплаты кампенсацый за шкоду, што прычыняецца гісторыка-культурным каштоўнасцям або зонам аховы нерухомых матэрыяльных гісторыка-культурных каштоўнасцей».

Согласно пункту 7 Положения юридические и физические лица обязаны ежегодно осуществлять отчисления в фонд Президента Республики Беларусь по поддержке культуры и искусства.

В соответствии с разъяснениями Министерства культуры Республики Беларусь к основным видам воздействия на историко-культурные ценности или зоны их охраны следует относить

создание дополнительных объемно-пространственных сооружений, в том числе возведение пристроек, обустройство и размещение нестационарных объектов торговли и нестационарных объектов общественного питания, средств наружной рекламы и других объектов на территории историко-культурной ценности и (или) в зонах ее охраны;

создание площадок для стоянок и подъездов автомобильного транспорта;

изменение функционального использования (отсутствие научного обоснования изменения и (или) создание дополнительного функционального назначения) историко-культурной ценности, помещений в историко-культурной ценности, устройство новых входных групп, крылец, козырьков, вентиляционных систем, внешних кондиционеров, спутниковых антенн, встроенных банкоматов;

ухудшение отличительных особенностей историко-культурной ценности при выполнении требований пожарной безопасности, охраны окружающей среды, санитарных и иных требований.